

ADNAN ŞİMŞEK

MERHABA GÖKYÜZÜ

Evrenin Manasını Gözlemlemek Üzerine

hayykitap

KEŐIF YOLCULUKLARI SERİŐİ / 4

Adnan Şimşek

MERHABA
GÖKYÜZÜ

..... / /

Hayykitap - 798
Keşif Yolculukları Serisi - 4

Merhaba Gökyüzü
Adnan Şimşek

Kapak Tasarımı: Ravza Kızıltuğ
Sayfa Tasarımı: Turgut Kasay

ISBN: 978-625-7909-89-1
1. Baskı: İstanbul, Aralık 2020

Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay.
Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.
15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B
Güneşli - İstanbul
Sertifika No: 45464
Tel: 0212 630 64 73

Hayykitap
Zeytinoğlu Cad. Şehit Erdoğan İban Sk.
No: 36 Akatlar, Beşiktaş 34335 İstanbul
Tel: 0212 352 00 50 Faks: 0212 352 00 51
info@hayykitap.com
www.hayykitap.com
facebook.com/hayykitap
twitter.com/hayykitap
instagram.com/hayykitap
Sertifika No: 12408

© Bu kitabın tüm hakları
Hayygrup Yayıncılık A.Ş.'ye aittir.
Yayınevimizden yazılı izin alınmadan kısmen veya
tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez,
çöğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Adnan Şimşek
**MERHABA
GÖKYÜZÜ**

Adnan Şimşek

1 Temmuz 1956 tarihinde Hakkı Bey ve Hilmiye Hanım'ın üçüncü çocuğu olarak Kosova/Priştine'de dünyaya geldi. Aynı yıl, Türkiye'ye ailece hicret gerçekleşti. Üniversite öncesi tahsil dönemini Sakarya'da tamamladı. Sonradan adı Yıldız Teknik Üniversitesi olan İstanbul Devlet Mimarlık Mühendislik Akademisi'nden (İDMMA) Elektrik Mühendisi diploması almaya hak kazandı (1980).

Askerlik görevi öncesi ve sonrasında, iş hayatında çeşitli şirketlerin kurucu ortağı oldu ve bazılarında yönetici olarak görev yaptı. İstanbul Üniversitesi'nde lisans sonrası işletme eğitimi programına katıldı (1983). Mesleki çalışmalarının yanı sıra, gece bölümü ikinci öğretim işletme yüksek lisans eğitimini 1996-97 döneminde, "Vakıflarda Toplam Kalite Yönetimi" konulu tez çalışması ile Sakarya Üniversitesi'nde tamamladı. Halen iş hayatındaki çalışmalarını sürdürmektedir.

Öğrencilik yıllarında ve sonrasında Sinan BENGİSU müstear adıyla hazırladığı yazıları çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlandı. Yazılarının bir kısmı derlenerek, Cihan İlim-Araştırma Merkezi Yayınları arasında yer aldı (*İlimlerden Açılan Pencere, Yeni Bir Ufuk: BİYONİK, Esrarengiz Program*).

1986'da Semra Hanım'la birlikte inşa ettikleri gönül bahçelerinde Mehmet Şamil ve Zeynep, dünya hayatına "merhaba" dedi.

Hayykitap'tan yayımlanan kitapları:

Merhaba Gökyüzü, Aralık 2020

Kendine de Bir 'Merhaba', Aralık 2020

'Bir' Kalbin Var Unutma!, Haziran 2020

80 Dakikada Devr-i Âlem, Mayıs 2020

Geçmiş Takılanın Geleceği Olmaz, Şubat 2020

Hayat Farkından Sonra Başlar, Haziran 2019

*Bu kitabı,
ilkokulun ilk gününden
bugünlere ulaşan candan bir kardeşliğe
ithaf ediyorum.
Aziz kardeşim H. Mehmet Ağacan'ın şahsında
bütün kadim dostluklara...*

İçindekiler

Takdim	11
Giriş.....	13
Olmak ya da Olmamak.....	16
Dünyanın Görünmez Manyetik Kalkanı: Manyetosfer..	20
Muhteşem Çatı: Atmosfer	24
Gökyüzündeki Ses ve Işık Gösterisi	29
Başımıza Taş Yağıyor!.....	32
Yağmuru Anlamak.....	35
Şimdi Siz İçmekte Olduğunuz Suyu Gördünüz mü?	41
Esrarengiz Kar	45
Dünya Dönüyor!.....	50
Dünyanın Yörüngesi, Kıl Payı Şaşmıyor	54
Ya Ay Olmasaydı?	58
Her Şey Bir Ölçü ile... ..	63
Dünya Hâlâ Unutulmadı.	66
Atomların İç Âlemi.....	72
Son Söz.....	77
Değerli Okurumuz.....	80

Yavaş Yavaş Ölürler...

Yavaş yavaş ölürler
Seyahat etmeyenler.
Yavaş yavaş ölürler
Okumayanlar, müzik dinlemeyenler,
Vicdanlarında hoşgörüyü barındıramayanlar.

Yavaş yavaş ölürler
Alışkanlıklarına esir olanlar,
Her gün aynı yolları yürüyenler,
Ufuklarını genişletmeyen ve değiştirmeyenler,
Elbiselerinin rengini değiştirme riskine bile girmeyenler,
Bir yabancı ile konuşmayanlar.
Yavaş yavaş ölürler
Heyecanlardan kaçınanlar,
Tamir edilen kırık kalplerin gözlerindeki pırlıltıyı
görmek istemekten kaçınanlar.

Yavaş yavaş ölürler
Aşkta veya işte bedbaht olup yön değiştirmeyenler,
Rüyalarını gerçekleştirmek için risk almayanlar,
Hayatlarında bir kez dahi mantıklı tavsiyelerin dışına
çıkmamış olanlar.

Pablo Neruda

Takdim

Doğru bilgilere dair yorumlarımız doğru olmazsa bizi yanılsa götürür. Yorumlamak, gözlenebilenden gözlenemeyeni çıkarmaktır. Bir kitaba ait kâğıt, şekil ve harfler, gözlemlenir. Yazıdaki mana ise gözlemlenemez, ancak “akleden kalp” ile anlaşılır. Vahyin ilk emri, “Oku”dur. Okumak, yani gözlemi kullanıp gözlemlenemeyene ulaşmak.

Evrene dair okumalarda varlıkların, olayların maddi ve formel yönünü incelemek gereklidir fakat yeterli değildir; bir kuşun uçuşması için tek kanat yeterli olmadığı gibi... Gözlem bir kanatsa, akleden kalp, yani akıl ve kalp beraberliği de diğer kanattır. Maddedeki sanatı görmeye aracılık etmek gözün, sanatkârını bilmek akıl ve kalbin görevidir. Bu vazife göze yüklenirse hakikat gizlenir.

Zihni dağınık olanların bile aklını başına getirecek kadar muhteşem ve ilginç bir evrendeyiz. Kör ve amaçsız bir kozmik düzen içinde şans üzere oluşmadık. Köy muhtarsız, iğne ustasız, sanat sanatkârsız değil. Fiil, failsiz olamaz.

Bu kitabı okuduğunuzda dünyanın uzaydaki konumunun şefkatle kundaklanmış bir bebeği andırdığını göreceksiniz. Dış dünyaya karşı bedenimiz nasıl bir savunma sistemi ile koruma altına alınmışsa, dünyamız da benzer savunma sistemleri ve gücümüzü aşan kontrol düzeni ile korunuyor.

Vücudumuzdaki hücreler ve organlar nasıl uyum içinde çalıştırılıyorsa, dünya da iç içe dengelerle ve büyüleyici bir ahenkle çalıştırılıyor.

Çevremize farklı bir bakış açısı ile baktıkça, Yaratıcımızın kâinatı kuşatan isim ve sıfatlarının sayısız yansımalarını göreceksiniz. Kalpsiz akıl ya da akılsız kalp ile değil, akıl ve kalp beraberliği ile bir yolculuğa çıkacaksınız.

Değerli kardeşim Adnan Şimşek'i bu kıymetli eseri dolayısı ile tebrik eder ve başarılar dilerim.

Prof. Dr. Osman Çerezci
Üsküdar Üniversitesi

Giriş

Yeni bir günün başlamasına az kaldı.
Güneşin doğuşuna daha bir saat kadar var.
Yataktan kalkıp elimi yüzümü yıkadım. Yeleğimi giyerek balkona çıktım.
Lacivert gökyüzünde yıldızlar tebessüm ediyor.
Mehtabın ışıltıları yapraklarda ve gölde yansıyor. Sabah serinliğinde çam korusundan gelen hava muhteşem.
Derin derin nefes alıyorum. Biraz egzersiz sonrasında, manzarayı seyrediyorum, doyasıya...
Bu arada, bir film şeridi gibi geçiyor hayalimden bahçe düzenlemesi için yıllardır yapılan çalışmalar, verilen emekler.
Bunun yanı sıra evin dekoruna gösterdiğimiz ihtimamı düşünüyorum.
Birden aklıma geliyor.
Ya dünya...
Dünya da bir ev, hatta büyüleyici bir saray gibi değil mi?
Her taşında bir saray kadar sanat işlenmemiş mi?
Harikulade manzaralar sürekli değişiyor.
Ay ve güneş lambalarımız. Yıldızlar mumlarımız.
Zaman nehri süratle akıp geçiyor ve dekorlar sürekli yenileniyor.
Zemin rengârenk güllerle, çiçeklerle süslenmiş.
Bahar, büyüleyici renk, koku ve motiflerle bezenmiş...
Yaz mevsimi harika bir sofra. Farklı meyveler ve sebzeler sevimli, orjinal ambalajlarla sunuluyor.

Atmosfer, bu sarayın olağanüstü güzellikteki çatısı...
Daha güzel bir çatı tasavvur edemiyorum.
Şu an sürekli değişen gökyüzündeki güzellikleri
seyrediyorum.
Şu anda kutup bölgelerinde, ışımalardaki vals ise büyüleyici
harikuladelikte.
Gökkuşuğu kâh burada, kâh orada her an görülüyor.
Şimşekler ve yıldırımların ses ve ışık gösterileri, dünyanın
dört bir yanında her an sergileniyor. Hiç bitmiyor
hayranlıkla seyredilen sanat gösterileri.
Mevsime gelince yağan kar tanelerinin her biri eşsiz birer
tasarım şaheseri...
Yağmur damlaları mermi gibi değil, paraşütü
varmışçasına zarifçe indiriliyor.
Her gün başımıza yağan tonlarca meteorun zarar vermesi
bu çatı ile önlenmiş.
Ben ise, şimdi balkonumdan gökyüzünü seyredip
dururken, düşünüyorum.
Dünya durmuyor.
Hızla kendi ekseni etrafında dönüyor.
Güneşin etrafındaki yörüngesinde yol alıyor.
Samanyolu galaksisi içinde ilerliyor.
Galaksiler arasında süratle gidiyor.
Dünya muazzam hızlarla yol alırken ben de bir dünyalı
yolcu olarak hızla ilerliyor, süratle dönüyorum. Ama çok
şükür ki baş dönmesi bile hissetmiyorum
Hâlâ durduğum yerde duruyorum ama her an farklı bir
yerdeyim.
Uzaydaki kozmik tehlikelerin korkutucu boyutları



"Yavaş yavaş ölümler
Alışkanlıklarına esir olanlar,
Her gün aynı yolları yürüyenler,
Ufuklarını genişletmeyen ve değiştirmeyenler..."

Pablo Neruda

Gökyüzünde harika keşif yolculukları yaptık bu kitapla.

Kâh yıldızların kâh yağmurların altında...

Kâh hayretler içinde islandık.

Kâh mehtabın büyüleyici güzelliğini,

kar tanelerinin süzülüşündeki harikuladeliği seyrettik.

Kozmik rüzgârların, manyetik kalkanın, meteorların
yanı sıra "merhaba" dedik güneşin ısıltılarına.

Bir müddet dolaşıp "dünyanın yedi harikası"ndan
başka sayısız harikaların varlığını fark ettik.

Bazen afalladık, şaşırдық. Bazen hayran olduk, büyülendik.

Kendimize yakınlaşmak için, çok uzaklara gittik.

Kendimizle aramızdaki mesafenin,

gök ile yer arasındaki mesafeden daha büyük olduğunu fark ettik

Alışkanlıklar perdesi aralandığı ve sis dağıldığı anda,

yaşanılan mutluluğu hissettik.

Yolculuğu seviyorsanız şayet,

heyecan dolu keşifler sizi bekliyor.

hayykitap



ISBN: 978-625-7909-89-1



9 786257 909891

16 TL

KDV'DEN MUAFTIR